



**BRENO** L'incontro a Palazzo della Cultura

## Le «storie dei capelli» l'ultimo libro di Zallot

La storica dell'arte, veneta di origine ma di casa in valle, presenta stasera la sua opera medievale

●● La presentazione di saggi di Virtus Zallot costituisce particolarmente in questi ultimi anni uno vero e proprio evento culturale anche per l'originalità dei temi trattati dalla storica dell'arte d'origine veneta ed ormai camuna a tutti gli effetti. Dopo il successo ottenuto otto anni fa con «Sculpture d'artificio. Altari barocchi in legno della area dell'Alta Valle Camonica. Architettura, iconografia, botteghe e tradizioni», la docente di storia dell'arte, pedagogia e didattica all'Accademia Belle Arti Santa Giulia di Bre-

scia, nelle sue due ultime pubblicazioni si è occupata di «particolari artistici».

Al libro di tre anni fa «Con i piedi nel Medioevo. Gesti e calzature nell'arte e nell'immaginario» l'affermata saggista e studiosa di iconografia fa seguire ora un testo che si occupa di capelli «Sulle teste nel Medioevo. Storie e immagini di capelli» (Edizioni Il Mulino come il precedente), simbolo di forza per il maschio e di bellezza per la femmina. Questa sera alle ore 20,30 per iniziativa della Comunità Montana/Distretto Culturale e del Sistema bibliotecario, l'opera sarà presentata dall'autrice al palazzo della Cultura, con replica al Musil di Cedegolo venerdì 29, sempre alle 20,30. ● **L.R.**